

TONALIST, UN ILUSTRE DESCONOCIDO SABOREÓ EL BELMONT STAKES Y MATÓ EL SUEÑO DE CALIFORNIA CHROME



Tonalist el hijo de Tapit en Setting Mist por Pleasant Colony, llegó con poco palmarés al Belmont Stakes para llevarse la gloria de este magno evento, ante la derrota del gran favorito California Chrome que iba por triple coronarse.

Con apenas cuatro salidas a la pista que incluía dos triunfos y un placé, el conducido por el dominicano Joel Rosario supo mantenerse firme en la larga distancia, para ganar en un final de película y por mínima a Commissioner que llevado por Javier Castellano, la peleó hasta la misma meta.

Más de 100.000 personas llegaron al hermoso hipódromo de Belmont Stakes que presentó sus mejores galas para su edición No. 146, en donde repartió \$1.500.000 dólares. Fueron once participantes los que se enfilaron al partidor para saltar a los 2.400 metros programados, siendo Commissioner el que asumió la delantera, junto a él General A Rod y Tonalist marcaron el paso en las primeras distancias, atrás quedaba el archifavorito California Chrome que trataba de recuperarse de una triste partida, cuando Matterhorn chocó en su mano derecha, ocasionando una herida que al final mermaría su accionar.

Siempre de líder, el conducido por Javier Castellano se trenzó con quienes le

salieron al paso y fue imponiendo condiciones, hasta llegar a la recta final en donde Tonalist imprimió fuerte rush para alcanzar a Commissioner, mientras California Chrome con Víctor Espinoza en sus lomos, veía alejarse la posibilidad de alcanzar a los primeros que luchaban palmo a palmo, para al final Tonalist sacar mínima diferencia a Commissioner en el propio disco de llegada, imponiendo el tiempo de 2.28.52 para la larga distancia, tercero arribó Medal Count, seguido de Wicked Song que empató a California Chrome.

Belmont Park fue el centro del mundo hípico el sábado pasado, la elegancia predominó en el ambiente y a él llegaron distinguidas personalidades. Fue grato observar a Ron Turcotte jinete de Secretariat, Jean Cruget de Seattle Slew y Steve Cauthen de Affirmed, que posaron antes miles de personas que por el mundo vivieron el triunfo de Tonalist y la derrota de California Chrome que no pudo lograr la ansiada tercera joya para ser el nuevo Triple Coronado.

En nuestras ediciones posteriores tendremos más sobre este evento, en el cual la prensa ecuatoriana tuvo presencia, al ser Revista La Fija debidamente acreditada para cubrir este clásico que hace historia año a año en el turf mundial.

