

CATHOLIC BOY NO TUVO MISERICORDIA DE SUS RIVALES EN EL "TRAVERS STAKES"

No estaba entre los favoritos de la carrera, realmente su opción se perdía entre las sombras de Good Magic y de la misma Wonder Gadot.

Pero Catholic Boy, no tuvo inconvenientes, ni misericordia con los de su generación al enfrentarlos en un terreno (arena) no muy común para lo que ha sido su campaña.

Una carrera muy rápida con el buen Mendelssohn (R. Moore) tomando la delantera como ya es costumbre en él, pero Catholic Boy (J. Castellano), tuvo una propuesta similar pero sin las ligerezas reconocidas en el conducido por Moore. Luego corrían Tenfold, Bravazo, Wonder Gadot y un tímido Good Magic cuya imagen se quedó en el "Haskell".

La competencia se redujo a solo dos actores Mendelssohn y Catholic Boy, al ingresar a la recta final de la pista principal de Saratoga, el guiado por el exitoso Javier Castellano abrió la llave y se escapó de su rival para cruzar la meta con más de cuatro cuerpos de ventaja. Así consiguió su tercera victoria consecutiva estando Castellano en el sillín. En el tercer lugar remató el parejo Bravazo y luego otra sorpresa con King Zachary cerrando el marcador. El favorito Good Magic apenas pudo superar a Wonder Gadot que no

fue la maravilla que se promocionó antes del "Travers".

Los parciales fueron muy rápidos si consideramos que recorrieron 2.000 metros: 23"1/5, 48"4/5, 1'11"4/5, para terminar la carrera en 1'59"1/5.

Catholic Boy es un hijo de More Than Ready en Song of Bernardettes por Bernardini. El ganador venía de triunfar en el "Belmont Derby Invitational", un prueba de G1 sobre el césped en distancia similar a la del "Travers". Es preparado por Jonathan Thomas. El venezolano Javier Castellano, sumó su sexta victoria en un "Travers". La campaña de Catholic Boy se resume en seis primeros, un segundo en nueve actuaciones. Sus ganancias llegaron al \$1'842.000. Seguramente lo espera la Breeders' Cup Classic en noviembre. (D)

